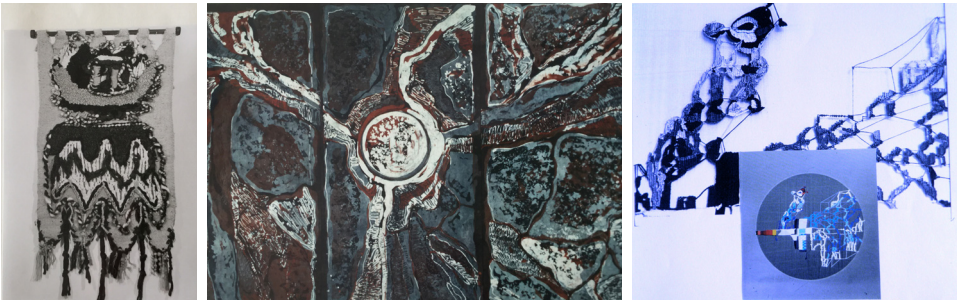
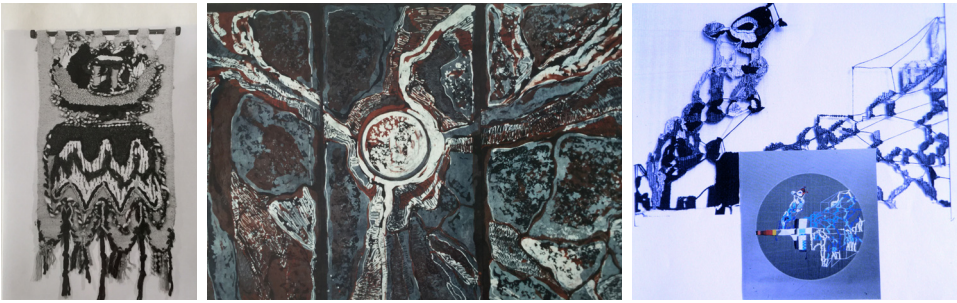
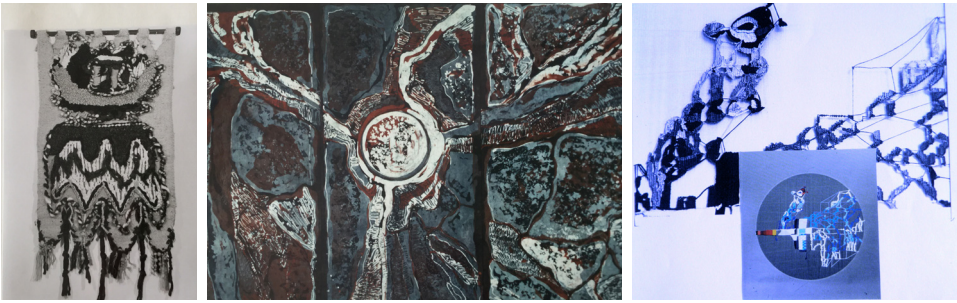
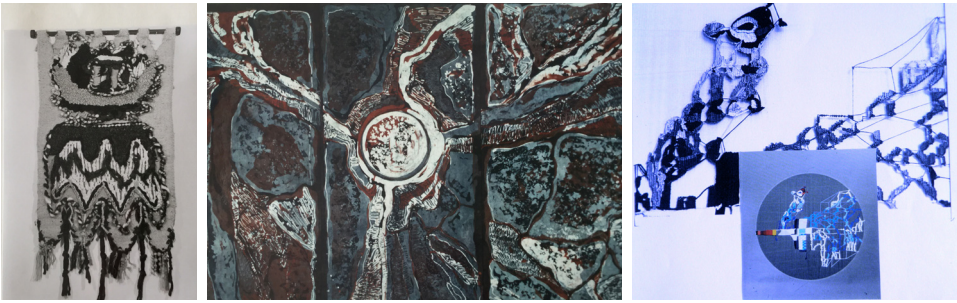
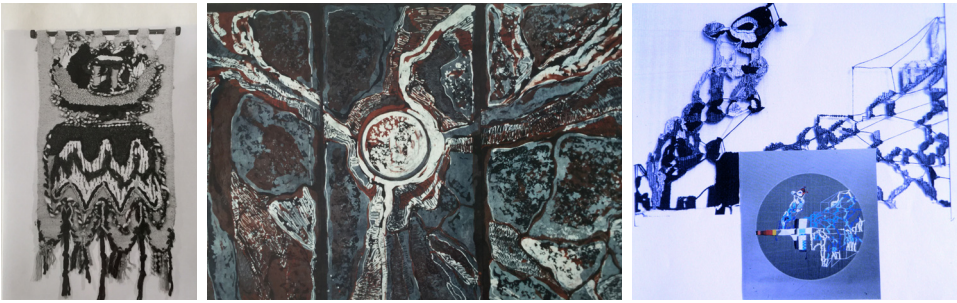
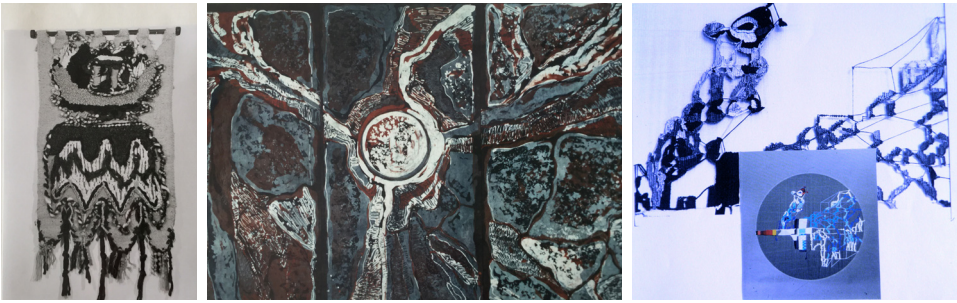
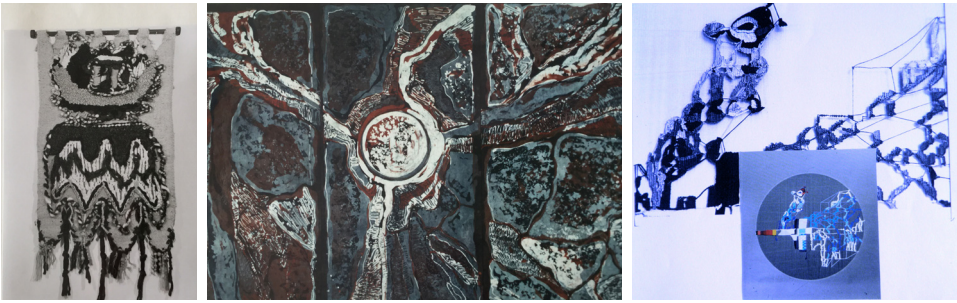
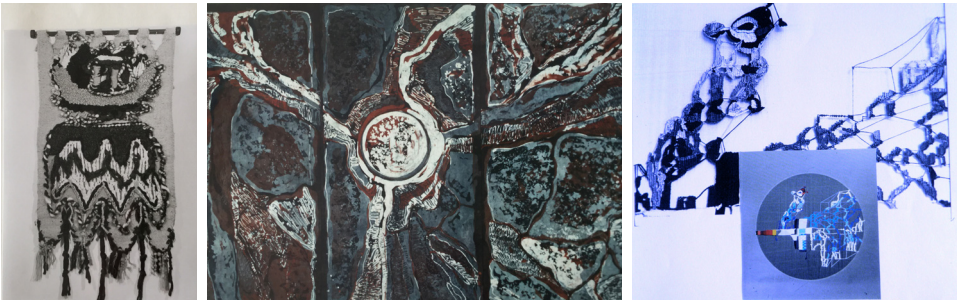
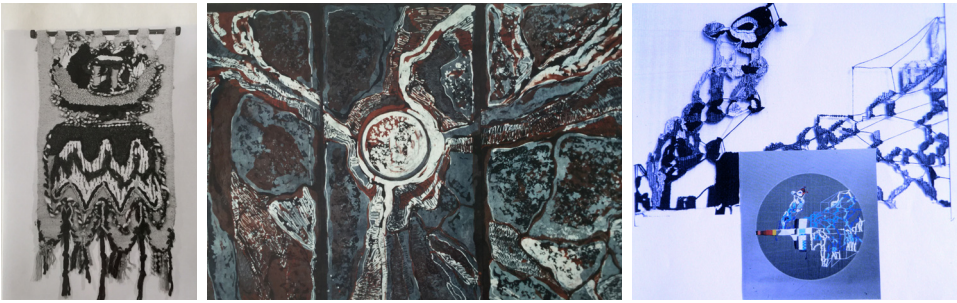
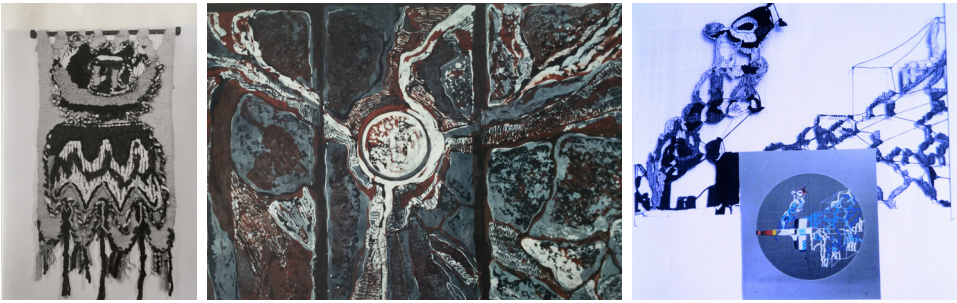


geboren am 23. Dezember 1942 in Steyr, ÖÖ

|                                                                                    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>von 1959 – 1963</b> | Kunstschule der Stadt Linz<br>(Freie Graphik bei Prof. Dr. Alfons Ortner)                                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | <b>1963</b>            | Teilnahme am 1. Sommerseminar für Keramik in Gmunden,<br>unter der Leitung von Prof. Kurt Ohnsorg                                                                                                                                              |
|                                                                                    | <b>1963 – 1964</b>     | Gebrauchsgraphik in Wien                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                    | <b>1964 – 1970</b>     | Aufenthalt in Dänemark und Verehelichung mit dem Keramiker<br>Günter Praschak – Siebdruckentwürfe für Keramikserien<br>und selbständige künstlerische Arbeit                                                                                   |
|  | <b>1970</b>            | Rückkehr nach Österreich<br>Ausstellung im „Club der Begegnung“ Linz (Graphik)                                                                                                                                                                 |
|                                                                                    | <b>1971</b>            | Intensive Beschäftigung mit Keramik,<br>hauptsächlich Glasurtechniken                                                                                                                                                                          |
|                                                                                    | <b>1972</b>            | Entwurf und Gestaltung einer Keramikwand<br>am TBC-Bau des Allgemeinen Krankenhauses<br>in Linz, in Zusammenarbeit<br>mit Prof. Dr. Alfons Ortner<br>und Günter Praschak                                                                       |
|  | <b>1973</b>            | Goldmedaille für Keramik bei der<br>Internationalen Keramikausstellung „Concorso<br>Internationale della Ceramika d’Arte“ in Faenza                                                                                                            |
|                                                                                    | <b>ab 1973</b>         | Hinwendung zur Textilen Wandgestaltung                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                    | <b>1974</b>            | Gemeinschaftsausstellung mit dem<br>Keramiker Prof. Günter Praschak<br>in der Galerie „Maerz“<br>in Linz (Graphik – Textil)                                                                                                                    |
|  | <b>1975</b>            | Beteiligung an der Wanderausstellung<br>„Contemporary Textile Art from Austria“<br>Organisiert und Zusammengestellt<br>von Edda Seidl-Reiter und dem<br>Österreichischen Kulturzentrum Wien                                                    |
|                                                                                    | <b>1976</b>            | AUFTRAGSARBEIT für einen Schauraum der Möbelfirma<br>Wiesner & Hager (Textile Raumteiler)                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | <b>1977</b>            | AUFTRAGSARBEIT: Gestaltung der Eingangshalle und des<br>Aufenthaltsraumes für das Behindertenheim in Vöcklabruck<br>(bemalte Wandplatten in Kaseintechnik)                                                                                     |
|  | <b>1978</b>            | AUSSTELLUNGSBETEILIGUNG „Textile – Kunst 78“<br>an der Handelskammer Linz und<br>AUFTRAGSARBEIT: 8 Batiken für den Gemeinschaftsraum<br>und Speiseraum der Tagesheimstätte der Lebenshilfe Linz                                                |
|                                                                                    | <b>1979</b>            | NEUE GALERIE der Stadt Linz. 6 keramische Verkleidungen<br>von Pflanzgefäßen GESTALTUNG EINER TABERNAKELTÜRE<br>für die Altkatholische Kirche im Prunnerstift Linz<br>AUSSTELLUNGSBETEILIGUNG: „Textilkunst Österreich“<br>im Schloss Halbturn |
|                                                                                    | <b>1980</b>            | EINZELAUSSTELLUNG: „Galerie Riha“ in der Klosterstraße Linz                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>1981</b>            | AUSSTELLUNGSBETEILIGUNG an der internationalen<br>Textilausstellung „Textilkunst 81“ in Linz und Wien,<br>Künstlerhaus                                                                                                                         |
|                                                                                    | <b>1982</b>            | Temperabilder, jeweils 3 × 3 m für den Aufenthaltsraum<br>der Tagesheimstätte in Altenfelden                                                                                                                                                   |
|                                                                                    | <b>ab 1983</b>         | Weitere intensive Auseinandersetzung mit alten<br>Techniken der Malerei (Kasein und Eitempera)                                                                                                                                                 |
|  | <b>1985</b>            | Gestaltung der Saaleingangstüren im Kultur- und<br>Freizeitzentrum für Blinde in Linz                                                                                                                                                          |
|                                                                                    | <b>1986</b>            | Künstlerische Wandgestaltung (Keramik) im neuen<br>Eingangsbereich des BBRZ Linz und EINZELAUSSTELLUNG an<br>der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung<br>in Linz (Graphik, Textil, Keramik)                                |
|                                                                                    | <b>1987</b>            | Ankauf einer Tapisserie „Geteilte Form“ von der<br>Kulturabteilung der ÖÖ Landesregierung                                                                                                                                                      |
|  | <b>1988</b>            | Gestaltung von einem Tabernakel, einem Kreuzweg und<br>einem Glasfenster in der Kapuzinerkirche, Linz<br>AUSSTELLUNG: „Architektur – (Kulträume)“ der Meisterklasse<br>für Innenarchitektur an der Hochschule für Gestaltung Linz<br>im Cc dB  |
|                                                                                    | <b>1989</b>            | EINZELAUSSTELLUNG im Club der Begegnung in Linz<br>(Malerei – Graphik)                                                                                                                                                                         |
|                                                                                    | <b>1990</b>            | Scheidung und Wiederverheiratung – Namensänderung<br>von Praschak-Thalhammer zu Goffitzer-Thalhammer<br><br>EINZELAUSSTELLUNG in der Galerie Maerz unter dem Titel<br>„Nachtwandler-Tagträumer“                                                |
|  | <b>1991</b>            | Künstlerische Gestaltung eines Brunnens für die VKB Linz,<br>Domgasse Durchgestaltung einer Marmorwand im Kunden-<br>center der Handelskammer OO in Linz: Großflächige abstrakte<br>Komposition von 15 m Länge und 3 m Höhe                    |
|                                                                                    | <b>1994</b>            | Farbgestaltung von Ausstellungskörpern für die Landesausstellung<br>in Engelhartzell, OÖ.                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | <b>1994 und 1996</b>   | Auftragsarbeit für die Oberbank in Gmunden: eine Wand-<br>gestaltung (Keramik Appliken im 1. Stock) und einer<br>bemalten Tafel (Acryl-Technik) für die Wartezone<br>im Erdgeschoß                                                             |
|  | <b>1996</b>            | Illustrationen und Umschlaggestaltung für das Buch<br>„Euro Grips“ von Elisabeth Vera Rathenböck und<br>Peter Klimitsch, erschienen im Grosser-Verlag                                                                                          |
|                                                                                    | <b>von 1980 – 1997</b> | LEHRBEAUFTRAGTE AN DER HOCHSCHULE FÜR<br>KÜNSTLERISCHE UND INDUSTRIELLE GESTALTUNG LINZ<br><br>Mitglied des KÜNSTLERVEREINS „MAERZ“                                                                                                            |
|                                                                                    | <b>2000</b>            | Ausstellung „Club der Begegnung“, Linz                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>2016</b>            | Ausstellung „Kunstsalon“ O.Ö. Landesmuseum                                                                                                                                                                                                     |